"MEJORANDO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON MAYTU"

AUTORES:

- BUITRON LINO, MARGOT CARMEN
- CALIZAYA CUADROS ZAYDA MARGARITA
- FLORES ASTO, EDITH CELINA.
- FLORES LAURA, JAIME FRANCISCO
- LEÓN QUISPE, OSCAR ALBERTO
- LÓPEZ CUSI, EDWIN
- MAMANI PACORI ANA ROXANA
- MAMANI PACORI, BASILIA
- MAMANI PACORI, BEATRIZ ROSA
- TALLEDO MENDOZA, GULISSA GRACIELA
- TORRES BOCANEGRA, KARINA LOURDES
- TORRES LOAYZA JORGE LUIS
- TRONCOS CHAIR, MILAGROS
- VILCA CERVANTES JUAN CARLOS

EL DESCUBRIMIENTO DE LA PIEDRA MÁGICA

En un pequeño pueblo vivía un niño llamado Pedro, de diez años, curioso y amante de la naturaleza. Un día, mientras exploraba cerca del río, encontró una piedra brillante y misteriosa. Sin saberlo, Pedro había descubierto piedra mágica con propiedades especiales. Pedro llevó la piedra a su maestra, la Sra. Ana, quien le explicó la importancia de la minería en la vida cotidiana. Le habló sobre cómo los minerales se utilizan para fabricar objetos que usamos todos los días, como teléfonos, computadoras automóviles.

| ¿Cuál | es | el | nom | bre | del |
|--------|---------|-------|----------|--------|------|
| protag | onista | del d | cuento? | ı | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ¿Qué | encon | tró | Pedro | mien | tras |
| explor | aba cer | ca d | el río? | | |
| • | | | | | |
| | | | | | |
| ¿Por q | ué cre | es q | ue es in | nporta | ante |
| que lo | s mine | rales | s se ext | raigar | n de |
| maner | а | | res | oonsa | ble? |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| ¿Qué | crees | que | suced | ió d | espu | ıés |
|--------|-------|-------|---------|--------|------|------|
| de qu | ie P | edro | llevó | la | pie | dra |
| mágica | 3 | a | la | ma | est | ra? |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Por qځ | ué es | impo | ortante | e la n | nine | ería |
| para | nue | estra | vida | a | diar | ia? |
| | | | | | | |
| ¿Qué | acci | ones | crees | s q | ue | se |
| puede | n tor | nar p | ara ga | arant | izar | la |
| extrac | ción | re | spons | able | | de |
| minera | ales? | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

EL BOSQUE ENCANTADO

Había una vez una niña llamada Sofía, de diez años, que vivía en un pequeño pueblo rodeado de hermosos paisajes naturales. Sofía era consciente de la importancia del cuidado de las áreas verdes y siempre se esforzaba por preservarlas.

Un día, mientras Sofía exploraba el bosque cercano a su casa, encontró un pequeño animalito herido. Se dio cuenta de que era importante mantener el equilibrio en el ecosistema y decidió llevarlo a un refugio de animales para que recibiera el cuidado adecuado.

Sofía comenzó a difundir la importancia del cuidado de las áreas verdes entre sus amigos y

vecinos. Organizó actividades de limpieza y plantación de árboles en parques y jardines. Con el tiempo, su comunidad se unió a sus esfuerzos y juntos lograron crear espacios verdes más saludables y hermosos.

Gracias al compromiso y la dedicación de Sofía y su comunidad, el pueblo se convirtió en un lugar donde las áreas verdes florecían y los animales encontraban un hogar seguro. Sofía aprendió que cada pequeña acción cuenta y que el cuidado de las áreas verdes es esencial para preservar la belleza y la armonía de la naturaleza.

| ¿Cuál es el nombre de la protagonista del cuento? |
|---|
| ¿Qué edad tiene Sofía? |
| ¿Por qué crees que Sofía considera importante el cuidado de las áreas verdes? |
| ¿Qué crees que sucederá si las áreas verdes no son cuidadas adecuadamente? |

| | podemos contribuir al |
|---------|---------------------------|
| cuidado | de las áreas verdes en |
| nuestra | comunidad? |
| | |
| | |
| | |
| :Ouá ba | anaficias nadamas abtanar |
| | eneficios podemos obtener |
| al pre | eservar las áreas verdes? |
| | |
| | |
| | |

"EL SECRETO DE LAS VICUÑAS"

Había una vez un niño llamado Carlos que vivía en un hermoso pueblo rodeado de montañas y naturaleza. Carlos era curioso y siempre estaba dispuesto a aprender sobre los animales y proteger el medio ambiente.

Un día, mientras exploraba el bosque cerca de su casa, se encontró con un pequeño animalito peludo y curioso: juna vicuña! La vicuña parecía asustada y Carlos sabía que tenía que ayudarla.

Carlos se acercó despacio y con cuidado hacia la vicuña, y le susurró suavemente: "No tengas miedo, pequeña vicuña. Estoy aquí para ayudarte". La vicuña lo miró con ojos agradecidos y comenzó a confiar en él. Carlos entendía la importancia de proteger a las vicuñas y su delicado hábitat, así que decidió llevarla a un refugio seguro.

Mientras llevaba a la vicuña al refugio, Carlos comenzó a darse cuenta de cuán especial era este animal. Descubrió que las vicuñas eran parientes cercanos de las llamas y alpacas, y que su lana era muy valiosa. Sin embargo, también aprendió que cazar a las vicuñas por su lana las había llevado al borde de la extinción.

Carlos entendió que cuidar a las vicuñas era esencial para mantener el equilibrio en la naturaleza. Aprendió que debía respetar su hábitat v molestarlas. Decidió compartir su conocimiento nuevo con demás niños del pueblo para que todos pudieran aprender sobre la importancia de proteger a estas especies.

| ¿Por qué es importante proteger a |
|-----------------------------------|
| las vicuñas? |
| |
| |
| |
| |
| |
| ¿Cuál es el parentesco de las |
| vicuñas con otros animales |
| conocidos? |
| |
| |
| |
| |
| |
| ¿Qué pasaría si no cuidamos a las |
| vicuñas y destruimos su hábitat? |
| |

| ¿Qué p | odemos hacer para |
|------------|-----------------------|
| proteg | er a las vicuñas y su |
| | hábitat? |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Cómo te | sentirías si pudieras |
| vudar a sa | lvar a las vicuñas? |
| , | |

TESORO ESCONDIDO BAJO LA TIFRRA

Había una vez una niña llamada Marta, de diez años, que vivía en un tranquilo pueblo rodeado de montañas. Un día, mientras paseaba por el bosque, Marta encontró un viejo mapa que mostraba la ubicación de un tesoro escondido bajo la tierra.

Intrigada, Marta decidió investigar más y descubrió que el tesoro era un valioso mineral llamado oro. Pero también aprendió sobre la importancia de la minería responsable y cómo se extraen los minerales de manera segura y sostenible.

| ¿Cuál es el nombre de la protagonista del cuento? |
|---|
| |
| ¿Qué encontró Marta mientras |
| paseaba por el bosque? |
| |
| ¿Por qué crees que es importante |
| extraer minerales de manera |
| responsable? |
| |
| |
| |

| ¿Qué | crees que | sucediá | ó desp | oués |
|--------|-------------|-----------|---------|-------|
| de qu | e Marta a | aprendió | sobr | e la |
| miner | ía responsa | able? | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Por qغ | ué es impo | ortante i | utiliza | r los |
| miner | ales en nu | estra vi | da dia | ria? |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | · | | | |
| | acciones | | - | |
| puede | n tomar p | ara gara | ntizar | una |
| miner | ía responsa | able? | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

EL SECRETO DE LA MONTAÑA ESMERALDA

Había una vez, en un hermoso pueblo llamado Valverde, vivía una niña llamada Laura. Laura era una apasionada defensora del medio ambiente y siempre buscaba maneras de cuidar el planeta. Un día, mientras exploraba los alrededores del pueblo, descubrió un antiguo mapa que mostraba el camino hacia la Montaña Esmeralda.

Intrigada, Laura decidió emprender una aventura y seguir el mapa. Al llegar a la montaña, encontró una mina abandonada que había causado daño al entorno. Determinada a hacer algo al respecto, Laura investigó

sobre la minería responsable y cómo se podía restaurar el área. Con su ingenio, Laura ideó un plan para rehabilitar la montaña y convertirla en un santuario natural. Convocó a los habitantes del pueblo y juntos plantaron árboles, construyeron senderos y limpiaron el área.

| ¿Cuál | es | el | nom | bre | de | la |
|--------|---------|---------------|--------|------|--------|-----|
| protag | gonista | а | del | | cuen | to? |
| | _ | | | | | |
| | | | | | | |
| .04 | | ک م. د | 1 | ا م | | |
| | | | | | seguir | |
| mapa | ha | icia | la | | Monta | aña |
| Esmer | alda? | | | | | |
| | | | | | | |
| - | | | | | | |
| . 5 | / 1 | | | , | | |
| Por d | que La | ura | decidi | o ei | mpren | der |
| la av | entura | a h | acia | la | Monta | aña |
| Esmer | alda? | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

LA ISLA DE CRISTAL

Había una vez una niña llamada Ana, de diez años, que vivía en un pequeño pueblo junto al mar. Un día, mientras exploraba la costa, encontró un mensaje en una botella que la guiaba hacia la misteriosa Isla de Cristal.

Ana llegó a la isla y quedó maravillada por su belleza, pero también descubrió que una empresa minera estaba interesada en extraer los cristales preciosos de la isla, sin importar el daño al ecosistema.

Decidida a proteger la isla, Ana se convirtió en defensora del medio ambiente. Investigó sobre la minería responsable y encontró una solución. Convocó a los habitantes del pueblo y juntos construyeron paneles solares para generar energía limpia, reemplazando la necesidad de extraer los cristales.

| ¿Cuál | es | el | nombre | de l | a |
|--------------------|-------|-------|---|----------|------------|
| protago | onist | a | del | cuento | ? |
| | | | | | _ |
| ¿Qué e Cristal? | | ntró | Ana en l | a Isla d | e |
| ' | • | | lecidió pro npresa mir | Ū | _) |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | es so | lares | ue la instal s ayudaría ía en la isla | a evitar | |

| ¿Por qué es importante pract la minería responsable? | icar |
|--|------|
| | |
| | |
| ¿Cuál crees que sería el impac | to a |
| largo plazo de las acciones de | |
| en la isla y su entorno natura | |
| | |

EL SECRETO DEL JARDÍN MÁGICO

Había una vez una niña llamada Sofía, de diez años, que vivía en una casa rodeada de un hermoso jardín. Sofía amaba la naturaleza y se preocupaba por el cuidado del medio ambiente. Un día, mientras exploraba su jardín, descubrió una entrada secreta que la llevó a un lugar mágico.

En ese lugar, Sofía conoció a un hada llamada Aurora, quien le reveló un gran secreto: había una mina escondida bajo el jardín. Pero, a diferencia de otras minas, esta era una mina operada de manera responsable, que no dañaba el medio ambiente.

Intrigada, Sofía decidió aprender más sobre la minería responsable. Se unió a los duendes y las hadas del jardín para investigar cómo se extraían los minerales de manera segura y sostenible. Juntos, desarrollaron técnicas para reforestar las áreas mineras y minimizar el impacto en la tierra.

| ¿Cuál | es | el | noi | mbre | e de | la |
|-----------------------------------|--------------------|---------|--------|-------|--------|----------|
| protage | onist | a | de | el | cuer | nto? |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| : O ź . a | | ک :م ما | C ~ T: | · | : . | مرا ام م |
| ¿Qué descubrió Sofía en su jardín | | | | | | |
| que la | llevo | ó a i | nves | stiga | r sobr | e la |
| minería | a res _l | oons | able | ? | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| ¿Por (| qué | cree | es (| que | Sofía | se |
| interes | ó ei | n aı | oren | der | sobre | e la |
| minería | | • | | | | |
| THITICITE | ادعانا | 30113 | abic | • | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

¿Qué cambios crees que hicieron

Sofía y las criaturas mágicas en el

| jardín después de investigar sobre |
|------------------------------------|
| la minería responsable? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Por qué es importante practicar |
| la minería responsable para cuidar |
| el medio ambiente? |
| |
| |
| |
| ¿Qué otras acciones crees que |
| Sofía podría tomar para promover |
| el cuidado del medio ambiente |
| más allá de la minería |
| responsable? |
| |
| |
| |
| |

EL TESORO DEL VALLE VERDE

Había una vez una niña llamada Marta, de diez años, que vivía en un hermoso valle rodeado de naturaleza. Marta era curiosa y siempre se preocupaba por el cuidado del medio ambiente. Un día, mientras exploraba el valle, descubrió un mapa antiguo que indicaba la ubicación de un tesoro escondido.

Intrigada y emocionada, Marta decidió emprender una aventura en busca del tesoro. Sin embargo, al llegar al lugar señalado en el mapa, descubrió que el tesoro estaba oculto dentro de una mina abandonada.

Consciente del impacto negativo que la minería podría tener en el medio ambiente, Marta decidió investigar sobre la minería responsable. Aprendió sobre técnicas seguras de extracción y cómo rehabilitar el área después de la actividad minera.

Junto a sus amigos del valle, Marta ideó un plan para extraer el tesoro de manera responsable y proteger el entorno. Utilizaron métodos respetuosos con el medio ambiente y se aseguraron de dejar la mina en condiciones adecuadas una vez finalizada la extracción.

| ¿Cuál | es | el | nombre | de | la |
|-------------------------------|-------|------|------------|---------|------|
| protagonista | | a | del | cuento? | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ¿Qué e | enco | ntró | Marta er | n el va | alle |
| que la | llev | ó a | investigar | sobre | · la |
| minería responsable | | | | | le? |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ¿Po | r qué | cre | es que Ma | ırta se | |
| preocupó por el impacto | | | | | |
| ambiental de la minería en el | | | | | |
| | | ٧ | alle? | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

¿Qué crees que sucedió con el tesoro una vez que Marta y sus

| amigos lo extrajeron de manera |
|--|
| responsable? |
| |
| |
| |
| ¿Por qué es importante practicar la minería responsable para cuidar el medio ambiente? |
| |
| |
| ¿Qué otras acciones podrían |
| tomar Marta y sus amigos para |
| preservar el valle y promover el |
| cuidado del medio ambiente? |
| |
| |

EL GRAN BOSQUE HECHIZADO

Había una vez una niña llamada Ana, de diez años, que vivía cerca de un mágico bosque encantado. Ana amaba explorar y descubrir los tesoros naturales que escondía el bosque. Un día, mientras caminaba por el sendero, encontró una antigua puerta de madera con un letrero que decía: "Bosque de los Cristales".

Intrigada, Ana abrió la puerta y se encontró con un grupo de duendes que vivían allí. Los duendes le contaron a Ana sobre la minería responsable, una forma de extraer minerales sin dañar el medio ambiente. Explicaron cómo

usaban técnicas seguras y respetuosas con la naturaleza.

Decidida a ayudar, Ana se unió a los duendes y juntos promovieron el cuidado del bosque. Plantaron árboles, limpiaron los ríos y concientizaron a las personas sobre la importancia de la minería responsable y la protección del medio ambiente.

| ¿Cuál es el nom | bre | de | la | |
|-------------------------|-------|---------|-----|--|
| protagonista del cuen | ito? | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Qué encontró Ana | detra | ás de | la | |
| puerta de madera en | el bo | saue î |) | |
| . | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Por qué crees que | los d | duenc | les | |
| estaban interesados | en p | oractio | car | |
| la minería responsable? | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

¿Qué crees que sucedió con el bosque después de que Ana y los

| duendes promovieron el cuidado del medio ambiente? |
|--|
| del illedio allibierite: |
| |
| |
| ¿Por qué es importante practicar |
| la minería responsable para |
| proteger el medio ambiente? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Qué acciones adicionales podríar |
| tomar Ana y los duendes para |
| conservar el bosque y promover e |
| cuidado del medio ambiente? |
| |
| |
| |

EL MISTERIO DE LA MONTAÑA BRILLANTE

Había una vez una niña llamada Laura, de diez años, que vivía en un pequeño pueblo rodeado de hermosas montañas. Laura había sentido siempre una conexión especial con naturaleza y le preocupaba el cuidado del medio ambiente. Un día, mientras exploraba montañas, descubrió una mina abandonada.

Intrigada, Laura decidió investigar sobre la minería responsable. Aprendió que la minería responsable era una forma de extraer minerales sin dañar el entorno natural. Se enteró de

técnicas que minimizaban el impacto en la tierra y promovían la conservación del medio ambiente.

Convencida de que podía hacer la diferencia, Laura se propuso revitalizar la mina abandonada y convertirla en un ejemplo de minería responsable. Con la ayuda de su comunidad, limpiaron el área, plantaron árboles y crearon un programa de educación ambiental para concientizar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

PREGUNTAS

| | | | | | e de | la | | |
|--|-------|-------|--------|-----|-----------|----|--|--|
| protagonista del cuento? ¿Qué descubrió Laura mientras | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| explor | aba | la | las | | montañas? | | | |
| ¿Por qué crees que Laura se interesó en aprender sobre la minería responsable? | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| ¿Qu | é cre | es qu | e suc | edi | ó con la | € | | |
| mina abandonada después de que | | | | | | | | |
| Laura y su comunidad la | | | | | | | | |
| | re | evita | lizaro | n? | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| ¿Por qué es importante practicar |
|-----------------------------------|
| la minería responsable para |
| proteger el medio ambiente? |
| |
| |
| |
| ¿Qué otras acciones crees que |
| Laura y su comunidad podrían |
| tomar para promover el cuidado |
| del medio ambiente más allá de la |
| revitalización de la mina? |
| |
| |
| |

EL AMOR PROHIBIDO DE MARÍA

En un castillo antiguo, escondido entre los pliegues de las montañas, vivía María, una joven de espíritu libre y corazón salvaje. Su padre, el rey, deseaba que ella siguiera las costumbres tradicionales y se casara con un príncipe de un reino vecino. Pero María, enamorada secretamente del jardinero del castillo, se resistía a la idea.

Un día, aprovechando la ausencia de su padre, María se escapó a los jardines del castillo, donde encontró a su amado, rodeado de rosas rojas y jazmines blancos. "Nuestro amor es prohibido", susurró él, "pero eso no lo hace menos real". Un abrazo selló su pacto de amor, mientras el viento susurraba secretos entre las hojas. Pero su secreto no duró. El rey descubrió el amor prohibido de María y, enfurecido, desterró al jardinero. María, desesperada, decidió luchar por su amor. Con el corazón roto pero decidida, confrontó a padre, su cuestionándole su idea de amor v desafiándole a aceptar que el corazón no entiende de títulos ni linajes.

PREGUNTAS:

| ¿Por qué crees que el padre de |
|-----------------------------------|
| María reaccionó de la manera que |
| lo hizo cuando descubrió el amor |
| prohibido de su hija? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Estuvo bien el padre de María al |
| desterrar al jardinero? ¿Por qué? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Qué lecciones puedes aprender |
| del amor prohibido entre María y |
| el jardinero? |
| |
| |
| |

"LA LLAMADA DEL MAR"

Juan, un chico vivaz de 16 años, vivía en un pintoresco pueblo costero, un lugar donde las olas chocaban contra los acantilados con un estruendo que despertaba el espíritu aventurero de cada niño que jugaba en sus orillas. Juan soñaba con navegar por los mares, más allá de las olas conocidas, para explorar las profundidades desconocidas.

Una tarde, mientras paseaba por la playa, un objeto brillante entre las olas capturó su atención. Era una botella antigua con un mapa dentro. El mapa parecía llevar a un tesoro escondido en una isla deshabitada, muy lejos de su

hogar. Emocionado por la posibilidad de una aventura, Juan construyó un barco rudimentario y partió al amanecer.

Los desafíos que enfrentó en el mar estuvieron a la altura de sus sueños más salvajes: tormentas, criaturas marinas y la incertidumbre del viaje. Pero Juan, con su valentía y determinación, superó cada uno de ellos, y finalmente llegó a la isla, donde descubrió un tesoro: una antigua estatua de oro. Volvió a su pueblo como un héroe, con historias de su valiente aventura que fueron contadas por generaciones.

PREGUNTAS:

| ¿Dónde vive Juan? |
|---|
| ¿Qué encontró Juan en la playa? |
| ¿Qué sueños tiene Juan? |
| ¿Cómo crees que se sintió Juan al enfrentarse a los desafíos en el mar? |
| |

| ¿Estuvo | bien | que | Juan | se |
|-----------|---------|---------|----------|------|
| embarcar | a en | su a | ventura | sin |
| decirle a | nadie? | Por qځ | ué? | |
| | | | | |
| | | | | |
| 164 | | | | -1 - |
| ¿Cómo c | • | | | |
| Juan afe | ctó su | vida | y la de | su |
| pueblo? | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Qué apr | endiste | e de la | historia | ı de |
| Juan y su | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

"LOS SUSURROS DEL BOSQUE ENCANTADO"

Luis era un valiente niño de 10 años, conocido en su aldea por su curiosidad y coraje. Vivían junto a un inmenso bosque encantado, cuyos antiguos árboles parecían susurrar historias de fantasmas y apariciones cuando el viento soplaba entre sus hojas. Los aldeanos evitaban el bosque después del anochecer, temiendo a los espíritus que decían que residían allí.

Un día, Luis, impulsado por su curiosidad y valentía, decidió aventurarse en el bosque después de la puesta del sol. A medida que la noche caía, comenzó a escuchar

los susurros de los árboles. Siguió las voces hasta un viejo roble, donde vio a un fantasma etéreo y luminoso.

El fantasma parecía estar atado al árbol, su rostro reflejaba una tristeza eterna. Luis, a pesar del miedo inicial, habló con él. El fantasma le contó su historia: había sido un humano que se había perdido en el bosque y murió de soledad y desesperación. Luis sintió compasión y decidió liberarlo, rompiendo la antigua maldición que lo mantenía atado al roble.

Con su valentía y compasión, Luis no solo liberó al fantasma, sino también al bosque de la opresión de la maldición. El bosque se llenó de un aura pacífica y los susurros de los árboles se volvieron amigables y acogedores. Los aldeanos, con asombro, celebraron a Luis como su héroe, el niño que enfrentó sus miedos y liberó al bosque.

PREGUNTAS:

| ¿Por qué | crees | que lo | s aldea | nos |
|------------|----------|---------|---------|------|
| celebraro | n a Luis | como | un héro | e? |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Estuvo | bien | aue | Luis | se |
| aventurai | | - | | |
| encantad | | | c. 500 | que |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Qué lec | ciones | puede | s aprer | nder |
| de la h | nistoria | de | Luis y | su |
| interacció | ón con e | l fanta | ısma? | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

"LA ÚLTIMA LUZ EN LA CIUDAD PERDIDA"

Marleny, una exploradora intrépida, llegó a la ciudad en ruinas, uno de los últimos rastros de civilización en el vasto y desolado desierto. La ciudad, una vez floreciente y rica, estaba ahora cubierta por la arena, sus calles y casas abandonadas, como un espejismo del pasado.

Una antigua leyenda contaba que en el corazón de la ciudad en ruinas, se encontraba una joya mágica que otorgaba la vida eterna. Marleny, guiada por su curiosidad y valentía, decidió embarcarse en la travesía para encontrarla.

Con cada paso, la ciudad revelaba su antigua gloria y sus trágicos secretos. Marleny, impávida ante los desafíos, encontró la joya en lo profundo de un antiguo templo, brillando con una luz suave y constante. Al tocarla, sintió una intensa energía correr por su cuerpo, reafirmando su espíritu y otorgándole una vitalidad inigualable.

Armada con el poder de la joya y la determinación en su corazón, Marleny volvió a través del desierto, dispuesta a usar su nueva vida eterna para restaurar la ciudad y devolverle su antigua gloria. La ciudad en ruinas, con el tiempo, volvió a florecer bajo su guía, convirtiéndose en un oasis de vida en medio del desierto.

PREGUNTAS:

| ¿Dónde se encuentra la ciudad en ruinas? | | | | | | |
|---|---------|--------------------------|------------|--|--|--|
| èDónde mágica | | ntró Marler | ny la joya | | | |
| | nder la | Marleny travesía pa | | | | |
| | | ió Marleny va mágica? | después | | | |

| ¿Fue correcto que Marleny |
|------------------------------------|
| tomara la joya para sí misma? |
| ¿Por qué o por qué no? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Qué impacto crees que tuvo |
| Marleny en la ciudad en ruinas y |
| sus habitantes? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Cómo podría aplicarse el viaje de |
| Marleny y su transformación a |
| situaciones de la vida real? |
| |
| |
| |

"EL REFLEJO DE LA AMISTAD EN FL PALACIO DE CRISTAL"

En el corazón de una majestuosa ciudad, se levantaba un palacio de cristal, brillando con mil colores bajo el sol. Lourdes, una joven humilde de la ciudad, siempre había soñado con visitarlo.

Un día, una invitación dorada llegó a su humilde hogar. Había sido seleccionada para trabajar en el palacio. Llena de emoción y nerviosismo, Lourdes entró al palacio, deslumbrada por su magnificencia.

Pronto, Lourdes conoció a Maribel, otra trabajadora del palacio. Aunque inicialmente se sentía abrumada y sola, la amistad de Maribel le proporcionó el apoyo y la comodidad que necesitaba. Juntas, compartieron risas y lágrimas, y el palacio de cristal se convirtió en su hogar.

La prueba de su amistad llegó cuando un precioso jarrón de cristal se rompió accidentalmente. Temiendo el castigo, Lourdes se dispuso a asumir la responsabilidad, pero Maribel intervino, compartiendo la culpa. Este gesto de verdadera amistad profundizó su lazo.

Lourdes y Maribel continuaron trabajando juntas, sus risas resonando en los salones de cristal. La amistad se volvió más valiosa que cualquier joya en el palacio. Su lealtad y amor una por la otra les dio la fuerza para enfrentar cualquier desafío que el palacio les presentara.

PREGUNTAS:

| ¿Dónd cristal | | se | ubi | ica | el | pal | acio | de |
|--------------------------|------|------|-----|------|------|------|-------|----|
| ¿Cómo | o II | egó | Lou | urde | es a | l pa | lacio | ? |
| ¿Cómo | | | | | | | | |
| ¿Qué jarrón Lourde | ro | to s | obr | e la | | | | |
| | | | | | | | | |

| Fueغ | corre | ecta | la d | decisi | ón | de |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|---|
| Marib | el de | com | nparti | ir la | cul | oa? |
| ¿Por c | μé? | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 1 | | | | | | |
| ¿Cóm | o defi | nen L | ourd | es y | Mari | bel |
| la ami | stad e | en sus | accio | ones? |) | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| : O., á | | .+ : | . +: | ، ما م | - maio | ام مـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ¿Qué | • | | | | | |
| en nu | estra | vida y | y cón | no se | refl | eja |
| en la | a his | toria | de | Lou | rdes | У |
| Marib | el? | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

"ESTRELLAS EN GUERRA: LA CRUZADA DE GLORIA"

En un remoto rincón del universo, había un pueblo llamado Zephyrion, flotando silenciosamente entre las estrellas. En Zephyrion, vivía Gloria, una valiente astrónoma y estratega.

Los reinos vecinos, Orionis y Bellatrix, estaban en constante conflicto. La amenaza de la guerra se cernía sobre Zephyrion, y Gloria sabía que debían prepararse.

Decidida a proteger a su pueblo, Gloria trazó estrategias y preparó a sus compatriotas para la inminente guerra. Conocía las estrellas y utilizó este conocimiento para su ventaja.

Cuando la finalmente guerra Zephyrion estalló, resistió valientemente. Aunque batallas eran arduas, la estrategia de Gloria y el coraje de Zephyrion mantuvieron a rava a invasores. Sin embargo, ella sabía que necesitaban una solución más permanente.

Gloria viajó a Orionis y Bellatrix, proponiendo una tregua. Expuso la futilidad de la guerra y la destrucción que estaban causando. Su valentía y sabiduría impresionaron a los reinos en guerra, que acordaron una paz duradera.

Con la guerra terminada, Gloria regresó a Zephyrion, acogida como una heroína. Había protegido su hogar y logrado la paz para su pueblo y los reinos vecinos. Sin embargo, sabía que la verdadera victoria era el fin de la guerra y la preservación de la vida.

PREGUNTAS

| ¿Dónde vive Gloria? | |
|------------------------------------|-----|
| ¿Quiénes estaban en guerra? | |
| ¿Cómo utilizó Gloria | |
| conocimiento de las estrellas en | |
| guerra? | |
| | |
| : Oué estratogias empleé Cla | |
| ¿Qué estrategias empleó Glo | |
| para mantener a raya a linvasores? | ios |

| Fueغ | la | decisió | ón de | e Glor | ia de |
|-----------------|------|----------------|--------|----------|---------|
| interv Por ر | | r en la g ? | guerra | a la cor | recta : |
| _ | | influend | | | |
| | | | | | |
| ¿Cuál | es (| el mens | aje su | ubyace | nte er |
| la hist | | a de Glo | oria y | los rei | nos er |

"IGNIS: EL DESAFÍO DE KAREN"

Karen, una física audaz, vivía en una pequeña cabaña a la sombra de un volcán activo, el Ignis. Desafiar las leyes de la física había sido su ambición desde que era niña.

Un día, Ignis empezó a rugir, señal de una inminente erupción. La gente del pueblo cercano huyó, pero Karen decidió quedarse. Tenía una hipótesis atrevida: la energía volcánica podía ser redirigida y contenida.

Trabajando día y noche, Karen construyó una red de conductos alrededor de Ignis, diseñada para redirigir la energía de la erupción.

Cuando el volcán finalmente explotó, la red canalizó la lava lejos del pueblo y hacia un lago cercano.

Karen observó desde la distancia segura de su cabaña. Con asombro y alivio, vio cómo su red resistía la erupción. Las leyes de la física habían sido desafiadas, y el pueblo estaba a salvo.

En los días que siguieron, Karen fue aclamada como heroína. Su arriesgado experimento había salvado al pueblo y demostrado una nueva forma de manipular la energía natural. Había demostrado que incluso las leyes más firmes de la física podían ser desafiadas.

PREGUNTAS

| ¿Dónde vivía Karen? |
|--|
| ¿Qué hipótesis tenía Karen sobre la energía volcánica? |
| ¿Qué pasó cuando el volcán entró en erupción? |
| |
| ¿Por qué Karen decidió quedarse a pesar de la inminente erupción del volcán? |
| |

| ¿Qué le hizo a Karen creer que |
|------------------------------------|
| podía desafiar las leyes de la |
| física? |
| |
| |
| |
| ¿Fue responsable Karen al |
| arriesgarse a quedarse durante la |
| erupción del volcán? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Qué implicaciones tiene el éxito |
| del experimento de Karen para el |
| futuro de la física y el manejo de |
| desastres naturales? |
| |
| |
| |

"LEONOR Y EL ENIGMA DE LAS PROFUNDIDADES"

Leonor era una arqueóloga aventurera, ávida de explorar el desconocido mundo subterráneo que se ocultaba bajo su ciudad. Corrían rumores de antiguas ruinas perdidas en la red de túneles, que guardaban secretos olvidados.

Una mañana, armada con su linterna y determinación, Leonor se adentró en las profundidades. Tras días de exploración, descubrió un antiguo templo sepultado, con intrincadas inscripciones en las paredes.

Interpretando las inscripciones, Leonor descubrió que el templo era una especie de mapa estelar,

guía para navegantes una antiguos. Eso cambiaba todo lo que sabían sobre la historia de su ciudad y sus antiguos habitantes. De vuelta a la superficie, Leonor compartió su hallazgo con la comunidad científica. Su descubrimiento revolucionó la comprensión de la historia local y de los antiguos viajeros estelares. mundo subterráneo revelado sus secretos a Leonor, y ella, a su vez, había abierto un nuevo capítulo en la historia de su ciudad. A partir de entonces, su vida se convirtió en una continua exploración de ruinas antiguas, siempre buscando desvelar más

enterrados

en

secretos

profundidades.

PREGUNTAS

| ¿Cuál es la profesión de Leonor? |
|--|
| ¿Qué descubrió Leonor en el antiguo templo subterráneo? |
| ¿Cómo reaccionó la comunidad científica al descubrimiento de Leonor? |
| ¿Por qué decidió Leonor explorar el mundo subterráneo? |

| ¿Cómo afectó el descubrimiento |
|----------------------------------|
| de Leonor a la comprensión de la |
| historia de su ciudad? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Fue responsable Leonor al |
| explorar el peligroso mundo |
| subterráneo por sí misma? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Cuál es la importancia de |
| descubrir y entender nuestra |
| historia antigua? |
| |
| |
| |

"CARLOS Y LA ESCUELA DEL TIEMPO"

Carlos, un curioso estudiante de historia, siempre se sintió intrigado por la antigua escuela abandonada que dominaba su pequeño pueblo. Un día, armado con su espíritu aventurero y su cámara, decidió explorarla.

Al pisar el edificio desolado, una extraña sensación le invadió. En una de las aulas, encontró un antiguo reloj cubierto de polvo. Sin pensarlo, lo limpió y, para su asombro, las manecillas del reloj comenzaron a girar frenéticamente y el salón se llenó de una luz cegadora.

Cuando Carlos abrió los ojos, se encontró en la misma aula, pero llena de estudiantes y un profesor en el pizarrón. Había viajado al pasado. Durante una semana, vivió como un estudiante de esa época, aprendiendo costumbres y modos de vida.

Un día, el reloj volvió a brillar y Carlos regresó al presente, llevando consigo valiosos conocimientos y recuerdos. Su viaje en el tiempo le permitió apreciar el valor de la historia y entender mejor su presente.

PREGUNTAS

| ¿Qué objeto provocó el viaje en el tiempo de Carlos? |
|---|
| |
| ¿Cuánto tiempo estuvo Carlos en el pasado? |
| |
| ¿Qué aprendió Carlos durante su viaje en el tiempo? |
| |
| ¿Por qué decidió Carlos explorar la escuela abandonada? |

| ¿Cómo influenció el viaje en el |
|-----------------------------------|
| tiempo la perspectiva de Carlos |
| sobre la historia y el presente? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Cómo cambió la vida de Carlos |
| después de su viaje en el tiempo? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Actuó responsablemente Carlos |
| al manipular el reloj antiguo sin |
| conocer sus propiedades? |
| |
| |
| |

| ¿Cuál es | | • | | | |
|---------------|-------|------|--------|------|-------|
| aprender so | | | • | | • |
| comprender | • | mej | or | nu | estro |
| presente? | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ¿Los viajes e | en el | tier | npo, s | i fu | eran |
| posibles, | seri | ían | étic | cos | 0 |
| peligrosos? | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

LA JUSTICIA DE TAYTA INTI"

Durante la época del reino Hatun Qulla en el altiplano, la fauna florecía en abundancia y armonía. Los animales erraban alegres, ascendiendo y descendiendo montañas, saciando su sed en aguas transparentes y pastando en pastizales verdes y secos, dependiendo de la estación. El equilibrio reinaba, hasta la llegada de un caballo presuntuoso.

La Qarwa, la llama que lideraba los animales del altiplano convocó una reunión ante la inquietud por el extranjero. El pukupuku, un pequeño pájaro, expresó su recelo, advirtiendo que los de su especie suelen ser arrogantes y desdeñosos.

Al amanecer, el caballo se presentó, exigiendo atención y afirmándose como la criatura más valiosa para el hombre. Su arrogancia se reflejaba en acciones dañinas, usurpando alimentos y propinando patadas a los demás animales, riendo a carcajadas ante sus maldades.

Sin embargo, la llama líder, cansada de tal abuso, confrontó al caballo, recordándole las enseñanzas de los Apus: Tayta Inti, Huayna Roque y Titiqaqa. Todos eran hijos de Pachamama, y ninguno debía lastimar al otro. Pero el caballo, en lugar de corregir su conducta, la intensificó.

El Mallku Kunturi, el cóndor soberano de las aves, presenció esta atrocidad y la reportó a Tayta Inti. Este último, furioso ante tal desprecio, transformó al caballo en una mula de carga y lo desterró a los caminos inhóspitos de la selva tropical. La arrogancia del caballo se esfumó y pasó a ser una humilde bestia de carga.

Los caminantes que atraviesan las selvas en las oscuras noches de febrero cuentan que se puede oír a la mula recitando con remordimiento la misma lección que la llama le intentó enseñar: que todos los animales son iguales, y ninguno debería causar daño a otro.

PREGUNTAS

| ¿Cómo | llegó | el | caballo | al |
|-----------|---------------------------------------|--------|-------------|------|
| altiplano | ? | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Qué an | imal re _l | portó | las accio | nes |
| del cabal | lo a Tay | ta Int | ti? | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Qué ca | stigo re | cibió | el caballo | de |
| Tayta Int | i? | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Qué r | epresen | itació | n simbó | lica |
| tiene el | cambio | del d | caballo a i | una |
| mula de | carga? | | | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| | | | | |

| ¿Por qué Tayta Inti decidió enviar al caballo a los bosques tropicales y húmedos como castigo? |
|--|
| |
| ¿Cómo el mensaje del cuento |
| sobre la igualdad y el respeto a los |
| demás se relaciona con la |
| sociedad humana actual? |
| |
| |
| |
| ¿El final del cuento sugiere que el |
| caballo (ahora mula) aprendió la |
| lección? ¿Por qué o por qué no? |
| |
| |
| |
| |

LA RANA GIGANTE INFELIZ

En las profundidades serenas del lago Titicaca, existía una rana de tamaño considerable, conocida como Lola. Fingía tener una vida idílica y mostraba un falso amor por su existencia anfibia, aunque, en realidad, estaba insatisfecha.

Lola detestaba su piel verrugosa y oscura, odiaba la forma en que pendía de su cuerpo. Los animales mofaban terrestres SP constantemente de ella, diciendo: "Tu piel es tan repugnante y viscosa". Aunque intentaba ignorar tales comentarios, en ocasiones demasiado eran hirientes para hacerlo.

Lola envidiaba a las parihuanas, las aves majestuosas de plumas blancas con tintes rosados y alas elegantes. Parecían ser todo lo que ella no era. Observaba a estas aves alzar el vuelo, abandonando el lago, y recordaba las palabras de su amigo Lucio, una trucha: "Cada animal es bello a su manera, está mal sentir envidia".

En ese momento, Lola tuvo una epifanía. Las parihuanas no podían sumergirse en el lago como ella podía, de hacerlo se ahogarían. Lola tenía el privilegio de explorar el mundo subacuático. Se percató de que siempre había intentado interactuar con los animales terrestres, ignorando a los

acuáticos que siempre estuvieron dispuestos a comunicarse con ella.

Lola aprendió una lección valiosa: cada ser tiene un propósito y una belleza propia. Compararse y sentir envidia sólo lleva a la autodestrucción.

PREGUNTAS

| ¿Dónde vive Lola? |
|--|
| |
| ¿Quién le dio un consejo valioso a Lola? |
| ¿Qué tipo de animales solían burlarse de Lola? |
| ¿Cómo afectaron las burlas de los animales terrestres a la |
| autoestima de Lola? |
| |

| ¿Qué llevó a Lola a apreciar su |
|------------------------------------|
| capacidad única de sumergirse en |
| el lago? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Cómo cambió la interacción de |
| Lola con los animales acuáticos |
| después de su epifanía? |
| |
| |
| |
| |
| ¿Crees que Lola habría llegado a |
| su comprensión sin las burlas y la |
| envidia que experimentó? |
| enviala que experimento: |
| |
| |
| |

| ¿Cómo pod | dría Lo | ola ayud | dar a | otros |
|------------|---------|----------|---------|--------|
| animales | que | podri | an | estar |
| experimen | tando | se | ntimi | entos |
| similares | de | en | vidia | У |
| autodespre | ecio? | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ¿Cómo se | puede | e aplica | r la le | ección |
| que aprer | ıdió | Lola er | nu nu | estras |
| vidas | | | hum | anas? |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

MILCO Y SUS AVENTURAS

Hola! Me llamo Milco y resido en el Valle de Chancay, donde me conocen como antiguo protector de tumbas y amuleto de fertilidad. Quizás me recuerden como la de los mascota Juegos **Panamericanos** У Parapanamericanos 2019, en donde tuve el gusto de conocer a numerosos deportistas en busca de la gloria.

En marzo de 2020, llegó el COVID-19 a mi país, y junto con él, un largo período de aislamiento. La tristeza se apoderó de mí al ver cómo los turistas y visitantes dejaron de venir, afectando a todos los comercios y personas que vivían del turismo en mi amada provincia. Me preguntaba qué podía hacer para ayudar a mis hermanos en esta difícil situación, y entonces tuve una idea: ¡ser un guía turístico!

Una mañana lluviosa de julio, conocí a la familia Flores Quispe, quienes llegaron a la plaza de armas de Chancay desde Lima. Les di la bienvenida y les ofrecí seguridad y confianza, siguiendo los protocolos de bioseguridad. Los invité a hospedarse en el hotel "Los Cuchimilcos", con un nombre que tenía parte del mío.

Al día siguiente, me convertí en su guía turístico y los llevé al majestuoso "Castillo de Chancay". Allí les conté la historia de su construcción y cómo había sido reconstruido para convertirse en un centro turístico. Juntos, disfrutamos de la gastronomía local y degustamos platos típicos como el ceviche y la chicha morada.

Nuestro próximo destino fue la provincia de Huaral, "Capital de la agricultura". Exploramos la Plaza Centenario, donde Carlos, el hijo de la familia, se divertía subiendo y bajando los peldaños mientras aprendía sobre la historia del lugar.

En el oasis de Aucallama, conocimos la famosa Laguna Santa Rosa, rodeada de belleza natural. Carlos se emocionó con los tubulares y disfrutó lanzándose desde las dunas con risas y carcajadas. También probamos actividades como el tirolés y las cuatrimotos.

Durante nuestro recorrido, Carlos mostró su carácter amistoso y amable al ayudar a vender gelatina de la señora Tina en la plaza. Compartimos risas y alegría mientras disfrutábamos de la deliciosa comida en "La Huaca Escondida".

En un momento conmovedor, Carlos y su familia se unieron a la lucha por el cuidado del medio ambiente, recogiendo botellas de plástico arrojadas a la laguna y depositándolas en los tachos adecuados. Fue gratificante ver cómo aprendieron a valorar y conservar los espacios públicos y culturales.

Al finalizar nuestras emocionantes aventuras, nos despedimos con tristeza, pero con la certeza de que habíamos forjado una amistad especial. Carlos me agradeció por ser no solo su guía turístico, sino también una persona amable e inteligente.

Ahora, la familia Flores Quispe conoce mi provincia y saben que siempre serán bienvenidos para desconectarse de la ajetreada Lima y disfrutar de lo que Chancay tiene para ofrecer. La despedida fue emotiva, pero todos sabíamos que era solo un "hasta pronto".

PREGUNAS

| - 1 | r a ven | | Carlos atina en | |
|---------------|---------|-----------|------------------------|-----|
| en la | • | e la fai | orotagoni milia Flo | |
| ¿Qué en Hu | • | turístico | os visitai | ron |

UNA GRAN AMISTAD

Había una vez una Choca que vivía en una casa hecha de totoras cerca de las orillas del Lago Titicaca. Cada día disfrutaba de la naturaleza y era conocida por sus buenas acciones, lo que la hizo ser muy apreciada por sus amigos.

Un día, mientras contemplaba el lago, apareció un curioso y bonito sapo nadando desesperadamente. La Choca, agitando sus alas, lo saludó desde su casa con gran alegría. Sin saber qué ocurría en el lago, pronto se percató del remolino que se formaba y notó la desesperación del sapo. Sin dudarlo, extendió altaneramente sus alas y se lanzó al rescate con

su pico, logrando salvar al sapo. Luego, juntos regresaron a la casa de la Choca para brindarle los primeros auxilios. Allí vivieron juntos durante muchos días, compartiendo sus vidas y aventuras. El sapo agradecía constantemente a la Choca por lo bien que la había pasado y la amistad que habían desarrollado.

Sin embargo, una mañana el sapo se levantó muy triste y advirtió a la Choca que algo malo estaba por suceder. Predijo que un intenso ventarrón vendría y su casa de totoras se derrumbaría. Aunque la Choca no le prestó mucha atención, el día se nubló y un fuerte viento comenzó a soplar. Pronto, todas las casas de totora

de la comunidad volaban por el cielo, llevadas por la poderosa corriente de viento.

En ese momento, el sapo tomó una decisión valiente. Saltó al lago y, milagrosamente, se convirtió en un gigante. Con fuerza, agarró la casa de la Choca y la sacó del lago para colocarla en un cerro alto. La Choca observó con asombro la acción heroica de su amigo, y gracias a su acto valiente, se salvaron del destructivo ventarrón que arrasó con las casas de totora de toda la comunidad.

Finalmente, para celebrar el acto heroico del sapo, la Choca organizó una gran fiesta y extendió una cálida invitación a todas las aves y animales del lugar. Todos se reunieron y agradecieron a la Choca y al sapo por su valentía y amistad. La nueva ubicación en el cerro se convirtió en su hogar, donde vivieron felices, compartiendo su amistad y construyendo recuerdos en su casa de siempre. La Choca se sintió agradecida por tener a un amigo tan leal y valiente a su lado.

PREGUNAS

| ¿Dónde vivía la Choca? |
|----------------------------------|
| |
| ¿Qué sucedió cuando la Choca vio |
| al sapo nadando |
| desesperadamente en el lago? |
| |
| |
| ¿Cómo se sintió la Choca después |
| de que el sapo la rescatara del |
| ventarrón? |
| |
| |
| ¿Por qué la Choca era apreciada |
| por sus amigos? |
| |
| |

| ¿Cómo describirías la relación entre la Choca y el sapo a lo largo del texto? |
|--|
| |
| ¿Qué valores se destacan en la historia de la Choca y el sapo? |
| |
| ¿Cuál crees que fue el mensaje principal que el autor intentó transmitir a través de esta historia? |
| |